

SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ, Piano



Susana Gómez Vázquez nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1995. Comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio de Alcalá de Henares con Miguel A. Martínez Guillén. Entre 2007 y 2013, su formación pianística ha estado a cargo de Patsy Toh en la Royal Academy of Music de Londres y en la Purcell School, donde también ha estudiado composición con Simon Spears y canto con Tom Marandola. Ha sido beneficiaria de becas en ambas instituciones. Actualmente realiza sus estudios de Grado como alumna becada de la Royal Academy of Music, en la especialidad de piano con Hamish Milne, y en la especialidad de composición.

Ha sido alumna en cursos de la Fundación Hazen (Madrid), en Oxford Philomusica International Piano Festival, en Chetham's Summer School (Manchester), en la Royal Academy of Music, en la Purcell School y en Valencia Internacional Piano Academy, en los que ha recibido clases privadas y magistrales de maestros como Fou Ts'ong, Cristina Ortiz, Tatiana Sarkissova, Albert Atenelle, Martino Tirimo, Julián Martín, Claudio Martínez-Mehner, Hamish Milne, Kenneth Weiss o Yong-Hi Moon.

Recibió los primeros premios del concurso Hazen de piano en el Conservatorio de Alcalá de Henares y en las distintas ediciones del Certamen Musical Intercentros-Madrid entre los años 2004 y 2009. Quedó segunda clasificada en la Fase Autonómica del 5º Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano 2006 (Grado Medio). En 2009, obtuvo el primer premio y el premio a la mejor interpretación de música española en el concurso internacional Ciutat de Carlet. Más recientemente ha conseguido los premios Iris Dyer de la Royal Academy of Music, Freddy Morgan de la Purcell School y ha sido galardonada para tocar en Wigmore Hall. Susana ha obtenido el primer premio de piano y de composición de la promoción 2013 de la Purcell School.

En la modalidad de Música de Cámara, consiguió el primer premio "Ex Aequo" en el VIII concurso Hazen celebrado en el Conservatorio de Alcalá de Henares. En 2010, su dúo de piano fue elegido para tocar el carnaval de los animales con la orquesta de la Purcell School. Durante los últimos cuatro años, sus diferentes grupos de cámara han sido seleccionados para tocar en Wigmore Hall, Dukes Hall y otras salas de Inglaterra.

Desde el año 2004, Susana Gómez Vázquez viene dando con regularidad conciertos en España, Inglaterra e Italia, en salas tales como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Wigmore Hall de Londres, Sala Steinway de Londres, St Martin in The Fields, St James Piccadilly en Londres, Duke's Hall de Londres, New Walk Museum de Leicester, Wolfson College de la Universidad de Oxford, St George's Bristol, Corral de Comedias y Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, el Auditorio de la Escuela Superior de Canto de Madrid, sala Pump de Bath y Fazioli Concert Room de Sacile, entre otras. Sus últimos recitales en 2013 han tenido lugar en St Martin in The Fields, en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, en el Ateneo de Madrid, en el festival de Leeds (UK) y en The Purcell Room en Southbank Centre (Londres).

En el ámbito de la composición, algunas de sus obras han sido estrenadas en el Wigmore Hall, en la Royal Academy of Music, en Amoryllis Fleming Concert Hall, en la Purcell School de Londres y en el Queen Elizabeth Hall por las orquestas Milton Keynes, Aurora y otras agrupaciones profesionales. En 2010, ganó el primer premio de la categoría senior en la competición del North London Festival of Music and Drama. También fue galardonada con "Highly Commended" en la categoría junior del concurso de composición "BBC Proms Inspire Young Composers 2011". En 2013 ha obtenido el primer premio en el concurso de composición orquestal de la Purcell school, siendo su obra interpretada en el Queen Elisabeth Hall de Londres el 11 de Marzo del 2013, junto con obras de Maxwell Davies, Joseph Phibbs y Maurice Ravel.